

1. A. N. Wilson - Tolstoy: A Biography
2. Alan Moore / Dave Gibbons – Watchmen
3. Allen Ginsberg – Howl and other poems
4. **Amin Maalouf** – Samarcanda
5. **António Lobo Antunes** – Memória de elefante
6. Aravind Adiga – The White Tiger
7. Art Spiegelmann – Maus
8. Boris Vian – A espuma dos dias
9. **Camilo Castelo Branco** – Coração, cabeça e estômago
10. Carlos Drummond de Andrade – Antologia Poética
11. Chimamanda Ngozi Adichie - Americanah
12. Chinua Achebe - Things fall apart
13. Bohumil Hrabal – I Served the King of England
14. Brian K. Vaughan/Fiona Staples – Saga
15. Daniel Z. Lieberman /Michael E. Long - The Molecule of More
16. **David Sedaris** – Calypso
17. David Vann - A Ilha de Sukkwan
18. **Dino Buzatti** – Pânico no Scala
19. **E. H. Gombrich** - The Story of Art
20. **Elena Ferrante** – A amiga genial
21. Guilherme Piló – Homens sem coração
22. **Halldór Laxness** – Gente independente
23. Hector Abad Faciolince – Somos o esquecimento que seremos
24. **Herberto Helder** – Os passos em volta
25. Isaac Asimov - The Complete Robot
26. Isaac Bashevis Singer – In My Father's Court
27. J. D. Salinger – The catcher in the rye
28. João Aguiar – Navegador solitário
29. Jon Kabat-Zinn - Wherever You Go, There You Are
30. John Fante – The Bandini Quartet
31. Ken Liu – Paper Menagerie
32. Knut Hamsun – Growth of the soil
33. **Leo Tolstói** – Ressureição
34. Machado de Assis - Memórias Póstumas de Brás Cubas
35. **Mario Benedetti** – A trégua
36. Mark Kurlanski – Cod
37. Martin Gilbert – Churchill: A Life
38. Matsuo Bashô - O Eremita Viajante
39. Mikhlail Bulgakov – Master and Margarita
40. **Nikos Kazantzakis** – Report to Greco
41. Ondjaki – Os da minha rua
42. Primo Levi - The periodic table
43. **Roberto Bolaño** – 2666
44. **Simon Rich** – Spoiled brats
45. **Somerset Maugham** – The razor's edge
46. **Shusaku Endo** – Deep River
47. **Ted Chiang** – Exhalations
48. Vassily Grossman - Vida e Destino
49. **William Faulkner** - The Wild Palms [If I Forget Thee, Jerusalem]
50. Yasunari Kawabata – A thousand cranes

^Φ Não mais do que um por autor. Autores especialmente interessantes para mim, no sentido em que vale certamente a pena explorar o resto da obra, estão a negrito.